



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР СОКОБАЊА
МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ
„ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА“



ПРОПОЗИЦИЈЕ
61. МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА
“ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА 2024”

Члан 1.

Фестивал такмичарског карактера “Прва хармоника Србије – Сокобања 2024” (у даљем тексту: Фестивал) је фестивал музичара који свирају хармонику. Фестивал је међународног карактера. **Организатор** Фестивала је Културни центар Сокобања, са седиштем у Сокобањи на адреси ул. Војислава Илића бр. 2.

Члан 2.

Фестивалом управља Фестивалски одбор који одлучује о свим организационим сегментима Фестивала. Фестивалски одбор доноси одлуке у вези са сарадњом са суорганизаторима претквалификационих такмичења (предтакмичења) и спровођењем ових Пропозиција, током реализације предтакмичења, као и о великом финалу у Сокобањи. Фестивалски одбор, сваке године доноси Пропозиције Фестивала за дату годину. На евентуалне примедбе такмичара, Фестивалски одбор је дужан да размотри и да, у року од осам дана, од дана пријема примедбе на адресу Културног центра Сокобања(ул. Војислава Илића бр. 2) , достави одговор – образложење. Фестивалски одбор сарађује са жиријем финала, као и са уметничким директором Фестивала.

Члан 3.

Такмичари се надмећу у извођењу композиција различитих жанрова у следећим старосним категоријама:

- **петлићи**, до 10 година,
- **пионери**, од 10 до 12 година,
- **старији пионери**, од 12 до 14 година,
- **млађи јуниори**, од 14 до 16 година,
- **јуниори**, од 16 до 18 година,
- **сениори**, од 18 до 30 година,
- **дует такмичара млађих** од 15 година,
- **дует такмичара старијих** од 15 година.

Члан 4.

Право да се такмиче за титулу “Прва хармоника Србије – Сокобања 2024” имају сви заинтересовани и то под условима из ових Пропозиција.

Такмичари који су титулу ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА већ освојили у одређеној категорији не могу се поново такмичити у истој, али се могу такмичити у категорији за старије узрасте, без обзира да ли им по годинама старости припадају.

За старосну границу рачуна се година рођења и она се утврђује важећим документом. У категорији дуета, узима се, као валидна, година рођења старијег члана дуета. Преломни датум за одређивање старосне границе у 2024. години је 6. август, односно датум почетка финала у Сокобањи у 2024. години. Финале у Сокобањи у 2024. години одржава се 6., 7. и 8. августа. Фестивалски одбор задржава право померања термина одржавања финала у зависности од околности које су битне за квалитетно одржавање такмичења.

Сваки такмичар, по сопственој процени, може се пријавити за такмичење у једној, вишој, категорији од оне којој генерацијски припада.

Члан 5.

Заинтересовани такмичари за претквалификациону фазу такмичења пријављују се суорганизатору директно. Информације о датумима одржавања претквалификационих такмичења биће објављене на веб страници www.prvaharmonika.rs и www.kcsokobanja.rs, као и на веб страницама суорганизатора.

Образац – пријава за финалну фазу такмичења биће објављена на веб страници www.prvaharmonika.rs и www.kcsokobanja.rs. Такмичари који су се пласирали у финалну фазу такмичења, своју пријаву подносе лично на дан почетка финалног такмичења.

Члан 6.

Такмичари, за учешће на Фестивалу, организатору не плаћају котизацију.

Члан 7.

Такмичење се одвија у две етапе:

I Претквалификациона такмичења

Организатор претквалификационих такмичења је организатор регионалног такмичења, у земљи или региону (у даљем тексту суорганизатор). Организатор и суорганизатор сваке године договарају термин одржавања претквалификационих такмичења.

У складу са овим пропозицијама, претквалификације се одржавају у следећим местима:

1. Претквалификације **Беч, Аустрија**, суорганизатор - Музичка школа Љубомира Радосављевића;
2. Претквалификације **Лесковац**, суорганизатор - Меморијал „Јаков Митић“ Туристичка организација града Лесковца;
3. Претквалификације **Вуковар, Хрватска**, суорганизатор - Удружење „Чувари српског идентитета“
4. Претквалификације **Жабари – село Сибница**, суорганизатор - „Видовдански сабор хармоникаша“, Центар за културу „Војислав Илић Млађи“ Жабари;
5. Претквалификације **Варварин**, суорганизатор - Општина Варварин
6. Претквалификације **Панчево**, суорганизатор – „Дани хармонике Панчево“ МЗ Горњи Град, Панчево

Фестивалски одбор може одредити и друга места, односно постојеће Фестивале хармонике као претквалификациона такмичења у складу са овим Пропозицијама. Фестивалски одбор делегира из својих редова чланове који ће имати улогу супервизора у претквалификационим такмичењима. За свако претквалификационо такмичење обавезно је присуство једног супервизора који ће пратити реализацију манифестације суорганизатора док је у статусу кандидата за претквалификациона такмичења и о томе сачини извештај. У случају да супервизор сачини позитиван извештај, кандидат добија статус претквалификационог такмичења у наредној години.

У случају да у претквалификационим такмичењима по процени чланова стручног жирија учествује већи број такмичара са квалитетним извођењем, Фестивалски одбор (делегирани члан) може одобрити њихово учешће у финалу у Сокобањи у истој фестивалској години.

Суорганизатор је дужан да у целости прихвати ове Пропозиције и да претквалификациона такмичења спроводи у потпуности у складу са овим Пропозицијама.

Суорганизатор је дужан да врши интензивну промоцију претквалификационих такмичења и финала Фестивала у Сокобањи.

II Финале, које се одржава у Сокобањи и подразумева такмичарски део и јавну приредбу, у терминима које одреди организатор.

Члан 8.

Пре наступа, за све фазе такмичења, кандидати у пријави наводе личне податке и прилажу на увид извод из матичне књиге рођених, или другу личну документацију (нпр. личну карту, пасош, здравствену/ ђачку књижицу) и опредељују се за такмичарску категорију.

За претквалификациона такмичења пријаве се подносе суорганизатору у месту у ком се такмичење одржава. Навођење нетачних података повлачи дисквалификацију у било којој етапи такмичења.

Члан 9.

Распоред наступа такмичара у претквалификационим такмичењима и финалу одређује се жребом, или за претквалификациона такмичења у складу са правилима које одреди суорганизатор. Преслушавање такмичара прати директно стручни жири у месту одржавања претквалификација/финала.

Члан 10.

Оцењивање (бодовање) такмичара врши жири који одређује Фестивалски одбор. Чланове Фестивалског одбора именује Управни одбор Културног центра Сокобања. Један члан Фестивалског одбора обавезно је и један члан жирија Фестивала. На одлуку жирија, такмичар може да уложи приговор Фестивалском одбору, у року од осам дана од датума њеног доношења.

Члан 11.

Стручни жири сачињавају од три до седам чланова (обавезно непаран број) у претквалификационим такмичењима (Стручни жири предтакмичења) и финалу (Велики Стручни жири).

Стручни жири могу чинити досадашњи победници Фестивала, еминентни музички уметници, музиколози, етномузиколози, професори музике, композитори, музички уредници радија или телевизије, који уживају висок кредибилитет.

Суорганизатор одређује састав стручног жирија за претквалификациона такмичења. Ради дословних примена ових пропозиција током одржавања предтакмичења у предвиђеним местима биће одређено још једно лице које ће имати улогу супервизора (из редова чланова Фестивалског одбора), а по одлуци Фестивалског одбора.

Суорганизатор је у обавези да по завршетку такмичења у њиховом месту, достави списак свих учесника и пласираних такмичара организатору Фестивала (Културном центру Сокобања) у форми коју добија од организатора.

Фестивалски одбор предлаже чланове великог стручног жирија. Чланови Великог стручног жирија, обављају посао професионално, за свој рад добијају накнаду у висини утврђеној Финансијским планом и у складу са Уговором, закљученим са Културним центром Сокобања. Чланове Великог стручног жирија предлаже Фестивалски одбор а одлуку о именовању

чланова жирија доноси Управни одбор Културног центра Сокобања на мандат од једне године.

Члан 12.

Жири вреднује кандидате оценама од 1 до 10. Оцене се уписују у обрасце који остају у документацији такмичења. Право учествовања у финалу имају такмичари који су у претквалификационим такмичењима остварили висок пласман (прва три места) односно у складу са Чланом 7. став 4. ових Пропозиција.

У финалном делу такмичења, такмичари се оцењују независно, без обзира на број бодова оствареним у претквалификацијама.

О наступу сваког кандидата води се и вербална дискусија, а кандидат са најбољим резултатом (просечном оценом, са две децимале), добијеном збиром оцена свих чланова жирија, подељеном са бројем чланова жирија постаје победник у дискутованој категорији.

Уколико неко од такмичара наступи као ученик или на други начин повезано лице са чланом жирија, (учитељ не оцењује свог ученика), као пета оцена додаје се просечна оцена преосталих чланова жирија.

Због уједначености квалитета изведених нумера појединих кандидата, у изузетним случајевима, жири од кандидата може захтевати да свира додатне нумере и проширити програм извођења, тј. надсвиравање кандидата. Стручни жири може захтевати од такмичара да одсвира додатну композицију, по свом избору, али из задате уметничке области од стране жирија.

Члан 13.

За претквалификације и финално такмичење кандидати морају да спреме такмичарски програм који ће бити састављен од:

ЗА СВЕ ФАЗЕ ТАКМИЧЕЊА:

1.Петлићи:

- две нумере:

1. коло или оро и
2. песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике.

2. Пионири:

- три нумере:

1. песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. коло или оро у лаганом темпу и
3. коло или оро у брзом темпу.

3.Старији пионири:

- четири нумере:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу и
4. коло или оро у брзом темпу.

4. Млађи јуниори – од 14 до 16 година:

- пет нумера:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.

5. Дуети такмичара млађих од 15 година:

- три нумере:

1. песма изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. коло или оро у лаганом темпу и
3. коло или оро у брзом темпу.

6. Јуниори – од 16 до 18 година:

- седам нумера:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (Напомена: Приликом избора једног од наведених жанрова, такмичар не може изабрати онај, који је већ свирао под тачкама 3. и 4. у овој категорији),
6. по избору - романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.
7. **Обавезна композиција** према предлогу стручног жирија, који ће бити објављена на www.prvaharmonika.rs, најмање месец дана пре одржавања финала такмичења.

7. Сениори - од 18 до 30 година:

- седам нумера:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,
4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - српско, македонско, бугарско, влашко или румунско коло (Напомена: Приликом избора једног од наведених жанрова, такмичар не може изабрати онај, који је већ свирао под тачкама 3. и 4. у овој категорији),
6. по избору - романса, староградска, композиција из опуса светске популарне лаке музике или виртуозна нумера.
7. **Обавезна композиција** према предлогу стручног жирија, који ће бити објављена на www.prvaharmonika.rs, најмање месец дана пре одржавања финала такмичења.

8. Дует такмичара старијих од 15 година

– пет композиција:

1. песма у темпу рубато, изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
2. песма у темпу изворна или компонована у духу традиционалне народне музике,
3. коло или оро у лаганом темпу,

4. коло или оро у брзом темпу,
5. по избору - витуозна композиција.

Сви такмичари, из свих категорија, који учествују у финалном такмичењу у Сокобањи, у обавези су да за отварање Фестивала заједнички изведу једну музичку нумеру (Руменка - Бобана Продановића).

Члан 14.

Такмичар може изводити програм уз помоћ нотног текста.

Жири може захтевати да такмичар одсвира само један круг одређене нумере, или да од такмичара затражи да неку нумеру додатно одсвира. Жири може и да прекине наступ кандидата.

Сваки такмичар дужан је да по завршетку извођења задатог програма изведе пред члановима стручног жирија и нумеру коју је изабрао за јавни наступ, за случај да оствари пласман од 1. до 3. места. **Извођење ове композиције се не оцењује.**

Такмичари који су претходне године наступили у истој категорији, обавезни су да наредне године припреме и наступе пред Стручним жиријем са новим програмом.

Члан 15.

На такмичењу је дозвољено свирање искључиво на хармоници са стандард басовима. Баритон басови су дозвољени искључиво у случају када такмичар изабере композицију из опуса светске класичне музике.

Члан 16.

Последње вечери финалног такмичења жири проглашава победника у свакој од категорија. Титула "ПРВА ХАРМОНИКА СРБИЈЕ – СОКОБАЊА 2024." - СВЕУКУПНИ ПОБЕДНИК може припасти такмичару који припада било којој такмичарској категорији, у складу са одлуком стручног жирија.

За случај да је кандидат за носиоца титуле "Прва хармоника Србије – Сокобања 2024." из млађих такмичарских категорија, одлуку о томе да постане свеукупни победник Велики стручни жири доноси **консензусом**. У случају да консензус не буде постигнут, носилац титуле "Прва хармоника Србије – Сокобања 2024." - Свеукупни победник постаје првопласирани (победник) у категорији Сениора. У случају да је свеукупни победник из млађе категорије такмичара за исту титулу моћи ће да се такмичи и током наредних Фестивала, а коначно док не освоји исту титулу у категорији сениора.

Члан 17.

Организатор за свеукупног победника Фестивала обезбеђује (непосредно или путем пријема донације – спонзорства), награду у виду инструмента хармонике или другу награду (могуће и за остале категорије) у складу са посебном одлуком Управног одбора Културног центра Сокобања.

Члан 18.

Свеукупни победник Фестивала у обавези је да на позив Организатора, без накнаде, учествује на манифестацијама које приређује организатор или од њега овлашћено лице или организација.

Члан 19.

Током свих фаза такмичења и током јавних наступа у којима се помиње име Фестивала сваки такмичар / односно носилац титуле, је у обавези да поштује прописан кодекс одевања. Минимум правила у вези са одевањем подразумевају следеће:

За такмичарски део:

- панталоне (или тамни џинс, класичног кроја /за такмичарке могућ избор и класичне сукње),
- кошуља са крагном,
- прикладне патике или ципеле.

За ревијални део (наступ на Летњој позорници "Врело" у Сокобањи):

- тамне панталоне (за такмичарке могућ избор и класичне сукње),
- кошуља са крагном,
- ципеле/патика - ципеле.

Уколико такмичар не испоштује постављена правила одевања, биће искључен из наведених фаза такмичења или јавних наступа, без обзира на резултате које на такмичењу оствари.

Сви такмичари у обавези су да поштују Правилник понашања организатора. Свако недолично понашање такмичара или њихових родитеља (пратиоца) и наставника биће санкционисано у складу са правилима понашања која ће бити јасно истакнута на видљивим местима за све такмичаре у свим фазама такмичења. Санкционисање за кршење Правила зависиће од степена начињеног прекршаја, о чему ће одлуку донети Фестивалски одбор.

Члан 20.

Уколико организатор овог Фестивала закључи уговор са неком медијском кућом или продукцијом о продукцији аудио/видео материјала, или другог пројекта о овом такмичењу, учесници немају право на ауторску накнаду.

Попуњеном и потписаном пријавом, сваки такмичар се у потпуности сагласио са овим Пропозицијама и безусловно прихвата све њене одредбе.

Члан 21.

Концепт и садржину ревијалног дела Фестивала, као и пратеће догађаје Фестивала креира уметнички директор Фестивала.

Члан 22.

Уметничког директора Фестивала, одлуком именује Управни одбор Културног центра Сокобања а на предлог Фестивалског одбора. Бира се из редова еминентних музичких уметника, музиколога, етномузиколога, професора музике, композитора, музичких уредника радија или телевизије, области филма и позоришта, високог уметничког кредибилитета, са израженим менаџерским и маркетиншким вештинама.

Члан 23.

За свој рад уметнички директор одговара Фестивалском одбору.

Члан 24.

Ради праћења тока такмичења и друштвене верификације такмичења Фестивала, организатор образује Фестивалски одбор који за свој рад извештава Управни одбор Културног центра Сокобања. Формирање Фестивалског одбора дефинисано је Правилником о организацији Међународног фестивала „ Прва хармоника Србије – Сокобања“.

Члан 25.

Организатор може уступити организацију такмичења и организовање ревијалних делова програма посебној организацији, агенцији или приватном лицу (појединцу), као и целокупног Фестивала, што се регулише посебним уговором, по одлуци Управног одбора Културног центра Сокобања.

Члан 26.

За евентуалне спорове по овим Пропозицијама надлежан је месно надлежни суд.

У Сокобањи, 28.03.2024. год.

Председник Управног одбора
Културног центра Сокобања
Ивица Насковски
